

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №20» г. Белгорода**

<p align="center"><b>РАССМОТРЕНО</b> Руководитель МО учителей начальных классов _____ Иваненко Н.А. Протокол ШМО № от «__» _____ 2021 г.</p>	<p align="center"><b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора МБОУ СОШ №20 г. Белгорода _____ Горельцева Н.А. «__» _____ 2021 г.</p>	<p align="center"><b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор МБОУ СОШ №20 г. Белгорода _____ Маслова В.А. Приказ по ОУ № от «__» _____ 2021 г.</p>
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету «Технология»  
(базовый уровень)  
начальное общее образование  
(СУ «Школа России»)  
1-4 классы  
Срок освоения программы 4 года**

Разработана:  
коллективом учителей начальных классов  
Сидоренко Анастасией Дмитриевной,  
учителя первой квалификационной категории,  
Чуевой Людмилой Евгеньевной,  
учителя первой квалификационной категории

2021

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» на уровень начального общего образования (1-4 классы классы) МБОУ СОШ №20 разработана в **соответствии с:**

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373, с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.
- Положением о рабочей программе учебного предмета, курса для уровня начального, основного, среднего общего образования, реализующих ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО, утвержденного приказом директора МБОУ СОШ № 20 от 04.06.2021 № 464-од;

**на основе:**

Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 20, утвержденной приказом по общеобразовательному учреждению от 24 июня 2021 г. № 500-од;

**с учетом:**

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 08.04.2015, протокол №1/15;
- Рабочей программы воспитания «Наследие», утвержденной приказом по общеобразовательному учреждению от 17 мая 2021 г. № 360-од.

## Цели и задачи обучения технологии

**Цель** обучения - развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического представлений о профессиональной деятельности человека, создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

### **Задачи обучения:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.
- формирование стремления быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- формирование стремления быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- формирование стремления знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;
- формирование навыка бережного отношения и стремления охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- стимулирование и развитие умения проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- формирование стремления узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- овладение умением быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- формирование навыка личной гигиены, учить соблюдать режим дня, вести здоровый образ жизни;
- формирование умения сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- стимулирование и развитие умения быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; формировать умение ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
- формирование умения воспринимать и понимать такие ценности, как «семья», «школа», «учитель», «родина», «природа», «дружба со сверстниками», «уважение к старшим».
- овладение умением выполнять правила, умение различать хорошие и плохие поступки людей, правильно оценивать свои действия и поведение одноклассников, соблюдать порядок и дисциплину в школе и общественных местах.
- формирование умения участвовать в подготовке и проведении общественно полезных дел, осуществлять индивидуальный и коллективный выбор поручений и заданий в процессе организации жизнедеятельности в классе и школе.
- овладение умением иметь собственное (индивидуальное) эмоционально окрашенное отношение к произведениям искусства.

### Система учебников, предполагающая реализацию данной программы:

1. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. «Технология» 1 класс: учебник для обучающихся общеобразовательных учреждений -М.: «Просвещение», 2019, 2020, 2021 г.
2. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. «Технология» 2 класс: учебник для обучающихся общеобразовательных учреждений -М.: «Просвещение», 2019, 2020, 2021 г.
3. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. «Технология» 3 класс: учебник для обучающихся общеобразовательных учреждений -М.: «Просвещение», 2019, 2020, 2021 г.
4. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. «Технология» 4 класс: учебник для обучающихся общеобразовательных учреждений -М.: «Просвещение», 2019, 2020, 2021 г.

### Изменения, внесенные в авторскую и учебную программу и их обоснование

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования, поэтому в программу изменений не внесено.

Данная программа предусматривает в 1-м классе 1 час в неделю, в год 33 часа. Во 2-м классе -1 час в неделю, в год 34 часа. В 3-м классе -1 час в неделю, в год 34 часа. В 4-м классе 1 час в неделю, в год 34 часа. Весь курс изучения включает 135 часов.

### Примерное количество контрольных работ в 1 – 4 классах по технологии

Вид работы	Число контрольных работ по классам			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Тестирование	-	2	2	2
<b>Итого</b>		2	2	2

## Планируемые результаты

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

**Личностными** результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, любовь к своей Родине – своему родному дому, двору, улице, городу, своей стране, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация; умение быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважение старших и забота о младших членах семьи; выполнение посильной для ребёнка домашней работы, помощь старшим; проявление миролюбия — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; умение сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремление устанавливать хорошие отношения с другими людьми; умение прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно отношение к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья.

**Метапредметными** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества); умение быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; умение ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших; понимание таких ценностей, как «семья», «школа», «учитель», «родина», «природа», «дружба со сверстниками», «уважение к старшим»; умение различать хорошие и плохие поступки людей, правильно оценивать свои действия и поведение одноклассников, соблюдение порядка и дисциплины в школе и общественных местах.

**Предметными** результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач, стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; формирование умения беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы); проявлять

активность и участвовать в подготовке и проведении общественно полезных дел, осуществлять индивидуальный и коллективный выбор поручений и заданий в процессе организации жизнедеятельности в классе и школе.

## 1 класс

### **1 Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

• роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

### **2 Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

• общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);

- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы

ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;

2) точно резать ножницами;

3) соединять изделия с помощью клея;

4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

• использовать для сушки плоских изделий пресс;

• безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

• с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

### **3 Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## **2 класс**

### **1 Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

• элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);

- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

### **2 Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;



- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### **3 Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

### **4 Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

## **3 класс**

### **1 Общекультурные и общетрудовые. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

### **2 Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;

- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косо́го стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

### **3 Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### **4 Практика работы на компьютере.**

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

## 4 класс

### **1 Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

### **2 Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;

- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

### **3 Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### **4 Практика работы на компьютере.**

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

## **3. Содержание учебного предмета**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

## **4. Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование

простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

## **1 класс (33 ч)**

### **Природная мастерская (8 часов)**

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

### **Пластилиновая мастерская (4 часа)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

### **Бумажная мастерская (16 часов)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

### **Текстильная мастерская (5 часов)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

## **2 класс (34 ч)**

### **Художественная мастерская (10 часов)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

### **Чертёжная мастерская (7 часов)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

#### **Конструкторская мастерская (10 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

#### **Рукодельная мастерская (7 часов)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

### **3 класс (34 ч)**

#### **Информационная мастерская (5 часов)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя

#### **Мастерская скульптора (3 часа)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

#### **Мастерская рукодельницы (10 часов)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

#### **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

#### **Мастерская кукольника (5 часов)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

### **4 класс (34 ч)**

#### **Информационная мастерская (4 часов)**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

#### **Проект «Дружный класс» (3 часа)**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

**Студия «Реклама» (4 часа)**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

**Студия «Декор интерьера» (5 часов)**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

**Новогодняя студия (3 часа)**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

**Студия «Мода» (8 часов)**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

**Студия «Подарки» (2 часа)**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

**Студия «Игрушки» (5 часов)**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя.



## Учебно-тематический план

№ Раздела (темы)	Наименование раздела (темы) в соответствии с программой	Целевые приоритеты воспитания/ Основные виды деятельности обучающихся	Общее количество часов на прохождении раздела (темы) по авторской программе	Общее количество часов на прохождение раздела (темы) по рабочей программе	Плановые сроки похождения
<b>1 класс</b>					
1.	Природная мастерская	<p>Формирование умения соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения.</p> <p>Формирование умения работать с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывать свое мнение по ее поводу.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>— наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;</li> <li>— сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное);</li> <li>— проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности);</li> <li>— объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира;</li> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</li> <li>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</li> </ul>	8	8	В течение 1 полугодия

2.	Пластилиновая мастерская	<p>Формирование умения работать с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывать свое мнение по ее поводу.</p> <p>Овладение общепринятыми нормами поведения, правилами общения.</p> <p>Формирование навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать рабочее место для работы с пластилином;</li> <li>— наблюдать и называть свойства пластилина;</li> <li>— сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность;</li> <li>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>— открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина);</li> <li>— изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>— отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;</li> <li>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия);</li> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;</li> <li>— осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда.</li> </ul>	4	4	В течение 1 полугодия
3.	Бумажная	Формирование ответственного, гражданского	16	16	В течение 1 и 2

	<p>мастерская</p>	<p>поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>Овладение общепринятыми нормами поведения, правилами общения.</p> <p>Овладение навыками исследовательской деятельности в рамках реализации индивидуальных и групповых исследовательских проектов.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>— осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;</li> <li>— запоминать правила техники безопасной работы с ножницами;</li> <li>— осваивать умение работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию;</li> <li>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>— открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</li> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.);</li> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе;</li> <li>— осмысливать своё эмоциональное состояние от</li> </ul>			<p>полугодия</p>
--	-------------------	--	--	--	------------------

		работы, сделанной для себя и других.			
4.	Текстильная мастерская	<p>Формирование умения вести дискуссии, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <p>Формирование умения налаживать позитивные межличностные отношения.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>— наблюдать и называть свойства ткани;</li> <li>— сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;</li> <li>— соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают;</li> <li>— открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);</li> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— отбирать необходимые материалы для работы;</li> <li>— искать информацию в приложениях учебника (памятки);</li> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда.</li> </ul>	5	5	В течение 2 полугодия
<b>2 класс</b>					
1	Художественная мастерская	<p>Формирование умения налаживать позитивные межличностные отношения.</p> <p>Формирование умения работать с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывать свое мнение по ее поводу.</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать рабочее место;</li> </ul>	10	10	В течение 1 полугодия

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;</li> <li>— наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;</li> <li>— применять ранее освоенное для выполнения практического задания.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>— изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;</li> <li>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>			
2	Чертёжная мастерская	<p>Формирование умения организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p> <p>Формирование навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Формирование ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>Овладение навыками исследовательской деятельности в рамках реализации индивидуальных и</p>	7	7	В течение 1 и 2 полугодия

		<p>групповых исследовательских проектов.</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);</li> <li>— анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</li> <li>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>— осуществлять контроль по шаблону;</li> <li>— отбирать необходимые материалы для композиций.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия;</li> <li>— отделять известное от неизвестного,</li> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);</li> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>— выполнять работу по технологической карте;</li> <li>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>			
3.	Конструкторская мастерская	Овладение навыками исследовательской деятельности в рамках реализации индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	9	9	В течение 2 полугодия

		<p>Формирование умения вести дискуссии, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <p>Формирование умения налаживать позитивные межличностные отношения.</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</li><li>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li><li>— осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику.</li></ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li><li>— классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);</li><li>— отделять известное от неизвестного;</li><li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «целевой замок», понятие «макет машины»);</li><li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li><li>— составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану;</li><li>— отбирать необходимые материалы для изделий;</li><li>— выполнять работу по технологической карте;</li><li>— осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;</li></ul>			
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>— проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>— уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</li> </ul>			
4	Рукодельная мастерская	<p>Формирование умения соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения.</p> <p>Формирование умения работать с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывать свое мнение по ее поводу.</p> <p>Овладение общепринятыми нормами поведения, правилами общения.</p> <p>Формирование навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Формирование ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— анализировать образцы изделий по памятке;</li> <li>— организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>— осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.</li> </ul>	8	8	В течение 2 полугодия



		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;</li><li>— классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</li><li>— отделять известное от неизвестного;</li><li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);</li><li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li><li>— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li><li>— выполнять работу по технологической карте;</li><li>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li><li>— проверять изделие в действии;</li><li>— корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li><li>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</li><li>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li></ul>			
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</li> </ul>			
<b>3 класс</b>					
1	Информационная мастерская	<p>Овладение навыками исследовательской деятельности в рамках реализации индивидуальных и групповых исследовательских проектов.</p> <p>Формирование умения вести дискуссии, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <p>Формирование умения налаживать позитивные межличностные отношения.</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий);</li> <li>— сравнивать и находить общее и различное в этапах</li> </ul>	3	3	В течение 1 полугодия

		<p>творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>— знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> </ul>			
2	Мастерская скульптора	<p>Формирование умения соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения.</p> <p>Формирование умения работать с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывать свое мнение по ее поводу.</p> <p>Формирование умения организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p> <p>Формирование умения самостоятельно решать теоретические проблемы, генерировать и оформлять собственные идеи.</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки,</li> </ul>	6	6	В течение 1 полугодия

		<p>самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>— отделять известное от неизвестного;</li> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора);</li> <li>— изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>— знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> </ul>			
3	Мастерская рукодельницы	<p>Формирование ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>Овладение навыками исследовательской деятельности в рамках реализации индивидуальных и групповых исследовательских проектов.</p> <p>Формирование умения вести дискуссии, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <p>Формирование умения налаживать позитивные</p>	8	8	В течение 1 и 2 полугодия

		<p>межличностные отношения.</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>— наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;</li> <li>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</li> <li>— изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;</li> <li>— отделять известное от неизвестного;</li> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);</li> <li>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>— знакомиться с культурным наследием своего края,</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

		уважительно относиться к труду мастеров.			
4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	<p>Формирование умения работать с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывать свое мнение по ее поводу.</p> <p>Овладение общепринятыми нормами поведения, правилами общения.</p> <p>Формирование навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>— организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов;</li> <li>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>— отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>— изготавливать изделие по рисункам и схемам;</li> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— исследовать свойства гофрокартона; — наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>— отделять известное от неизвестного;</li> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать</li> </ul>	11	11	В течение 2 полугодия

		<p>выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).</p>			
5	Мастерская кукольника	<p>Формирование умения вести дискуссии, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <p>Формирование умения налаживать позитивные межличностные отношения.</p> <p>Формирование умения организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p> <p>Формирование умения самостоятельно решать теоретические проблемы, генерировать и оформлять собственные идеи.</p> <p>Самостоятельно:</p> <p>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p>	6	6	В течение 2 полугодия

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;</li> <li>— отделять известное от неизвестного;</li> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки);</li> <li>— изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы;</li> <li>— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>— обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</li> </ul>			
<b>4 класс</b>					
1	Информационный центр	<p>Формирование умения налаживать позитивные межличностные отношения.</p> <p>Формирование умения организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— анализировать графические изображения по вопросам к ним;</li> <li>— наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы;</li> <li>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в</li> </ul>	4	4	В течение 1 полугодия



		<p>малой группе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>— использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды;</li> <li>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</li> </ul>			
2	Проект «Дружный класс»	<p>Формирование умения налаживать позитивные межличностные отношения.</p> <p>Формирование умения организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p> <p>Формирование умения самостоятельно решать теоретические проблемы, генерировать и оформлять собственные идеи.</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>— использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;</li> <li>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> <li>— наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul>	3	3	В течение 1 полугодия

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>— выполнять правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);</li> <li>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</li> </ul>			
3	Студия «Реклама»	<p>Овладение навыками исследовательской деятельности в рамках реализации индивидуальных и групповых исследовательских проектов.</p> <p>Формирование умения организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p> <p>Формирование умения самостоятельно решать теоретические проблемы, генерировать и оформлять</p>	4	4	В течение 1 полугодия

	<p>собственные идеи.</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li><li>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li><li>— использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ;</li><li>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;</li><li>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li><li>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li><li>— выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li><li>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li><li>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li></ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</li><li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li><li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через</li></ul>			
--	--	--	--	--

		<p>наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</p>			
4	Студия «Декор интерьера»	<p>Формирование умения самостоятельно решать теоретические проблемы, генерировать и оформлять собственные идеи.</p> <p>Формирование умения работать с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывать свое мнение по ее поводу.</p> <p>Овладение общепринятыми нормами поведения, правилами общения.</p> <p>Формирование навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Самостоятельно:</p> <p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>— использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;</p> <p>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</p> <p>— наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p>	5	5	В течение 1 и 2 полугодия

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;</li> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);</li> <li>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.</li> </ul>			
5	Новогодняя студия	<p>Формирование навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Формирование умения работать с получаемой на</p>	3	3	В течение 2 полугодия

		<p>уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывать свое мнение по ее поводу.</p> <p>Овладение общепринятыми нормами поведения, правилами общения.</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li><li>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li><li>— использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;</li><li>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</li><li>— наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;</li><li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li><li>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li><li>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li><li>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li><li>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li><li>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и</li></ul>			
--	--	---	--	--	--

		<p>работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов;</li> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля);</li> <li>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.</li> </ul>			
6	Студия «Мода»	<p>Формирование умения соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения.</p> <p>Формирование умения налаживать позитивные межличностные отношения.</p> <p>Формирование умения организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p> <p>Формирование умения самостоятельно решать теоретические проблемы, генерировать и оформлять собственные идеи.</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>— использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения</li> </ul>	7	7	В течение 2 полугодия

	<p>практических работ;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению;</li><li>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;</li><li>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li><li>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li><li>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li><li>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li><li>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li></ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li><li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);</li></ul>			
--	---	--	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>— знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира;</li> <li>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</li> </ul>			
7	Студия «Подарки»	<p>Формирование умения вести дискуссии, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <p>Формирование навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Формирование ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>Овладение навыками исследовательской деятельности в рамках реализации индивидуальных и групповых исследовательских проектов.</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>— использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ;</li> <li>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ</li> </ul>	3	3	В течение 2 полугодия

		<p>выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</li> <li>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>— выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки;</li> <li>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</li> </ul>			
8	Студия «Игрушки»	<p>Формирование умения работать с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение, высказывать свое мнение по ее поводу.</p> <p>Формирование умения налаживать позитивные межличностные отношения.</p> <p>Формирование ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>— осуществлять сотрудничество в малой группе,</li> </ul>	5	5	В течение 2 полугодия

		<p>договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ;</li><li>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</li><li>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li><li>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li><li>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li><li>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li><li>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li></ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;</li><li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);</li><li>— знакомиться с традициями и творчеством</li></ul>			
--	--	--	--	--	--

		мастеров-игрушечников родного края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.			
--	--	--	--	--	--